

V. N. GAIA	AMARANTE	S. M. PENAGUIÃO	PORTO	VILA REAL	MIRANDELA	RÉGUA	LAMEGO
5 Jul a 5 Ago	6 Jul a 6 Ago	20 Jul a 19 Ago	17 Ago a 23 Set	18 Ago a 16 Set	31 Ago a 30 Set	21 Set a 21 Out	28 Set a 28 Out

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

Museu do Douro

(Procur.arte



Parceiros:

Município de amarante

Lamego

Mirandela

CMPT

PORTO Câmara Municipal

santa marta de penaguião MUNICÍPIO

Município de V.N.Gaia

Vila Real Câmara Municipal

Lamego Con Vida

PORTO LAZER

GAIA NIMA

EM

Entre Margens

O Douro em Imagens




Calendário Exposições

V. N. GAIA

5 Jul a 5 Ago - Largo Aljubarrota

FERREIRINHA /
PAULIANA VALENTE PIMENTEL
IMAGENS EMERGENTES /
JOSÉ FERREIRA / MARCOS OLIVEIRA /
MIGUEL VASCONCELOS
A MEMÓRIA / FUNDO DA COLEÇÃO
"CASA ALVÃO"

AMARANTE

6 Jul a 6 Ago - Largo Cons. António Cândido

DOURO INDUSTRIAL / INÊS D'OREY
A MEMÓRIA / FUNDO DA COLEÇÃO
"CASA ALVÃO"

S. M. DE PENAGUIÃO

20 Jul a 19 Ago - Largo da Câmara Municipal

TERRITÓRIOS DO PRAZER /
LUÍSA FERREIRA
PEDRAS / NELSON D'AIRES
IMAGENS EMERGENTES /
EDUARDO SANTOS / HUGO MAIA

PORTO

17 Ago a 23 Set - Praça D. João I

**VISTAS DO ALTO DOURO & GUIA
DE PORTUGAL 2012** / PAULO CATRICA
IMAGENS EMERGENTES /
ALEXANDRE SAMPAIO / JOANA CASTELO
A MEMÓRIA /
IMAGINÁRIO FOTOGRÁFICO DO DOURO

VILA REAL

18 Ago a 16 Set - Teatro Municipal

PEDRAS / NELSON D'AIRES
IMAGENS EMERGENTES /
MARCOS OLIVEIRA / VASCO RAFAEL
A MEMÓRIA /
IMAGINÁRIO FOTOGRÁFICO DO DOURO

MIRANDELA

31 Ago a 30 Set - Parque do Império

**NOVE MESES DE INVERNO E TRÊS
DE INFERNO** / JOÃO PEDRO MARNOTO
IMAGENS EMERGENTES / LUÍS FILIPE
SANTIAGO / JOÃO LOPES CARDOSO

RÉGUA

21 Set a 21 Out - Ponte pedonal

PEDRAS / NELSON D'AIRES
IMAGENS EMERGENTES /
NUNO BRITO / RUI MANUEL FONSECA
A MEMÓRIA /
IMAGINÁRIO FOTOGRÁFICO DO DOURO

LAMEGO

28 Set a 28 Out - Largo da Sé

**VISTAS DO ALTO DOURO & GUIA
DE PORTUGAL 2012** / PAULO CATRICA
IMAGENS EMERGENTES /
EDUARDO SANTOS / RICARDO RAMINHOS
A MEMÓRIA /
IMAGINÁRIO FOTOGRÁFICO DO DOURO

Co-financiamento

ON.2


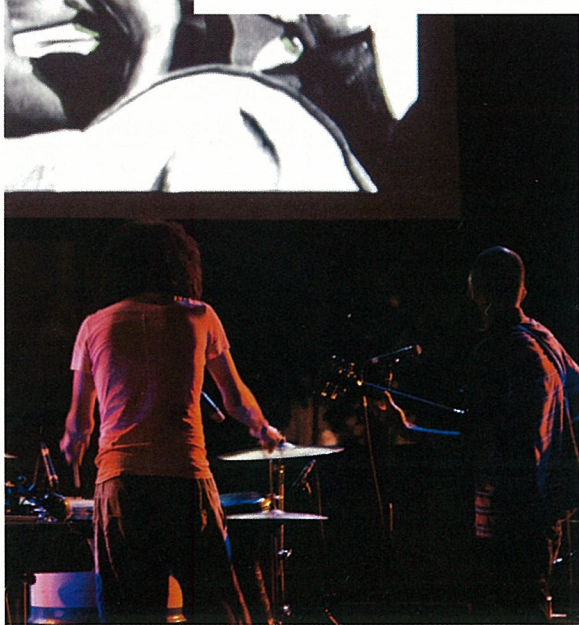
UNião Europeia

Apoio:

cpf

INATEL

(Kameraphoto)




EM

www.entremargens.org

www.facebook.com/entremargensdouro



“O Douro sublimado. O prodígio de uma paisagem que deixa de o ser à força de se desmedir. Não é um panorama que os olhos contemplam: é um excesso de natureza”.

Miguel Torga in “Diário XII”

Entre Margens é um projecto de intervenção artística nos centros históricos de cidades da Região do Douro. Durante três verões sucessivos (2011/13) são apresentadas exposições de fotografia no espaço público complementadas por espectáculos de artes performativas e debates/colóquios.

Tem como objectivos a promoção de novas leituras sobre a região através da criação artística contemporânea e a dinamização do espaço público a partir dos conceitos inscritos na Agenda XXI: desenvolvimento local sustentável, cooperação cultural e preservação ambiental. O projecto desafia fotógrafos e artistas à produção de novas narrativas sobre a região. Através dos seus olhares, simultaneamente autorais e contemporâneos, é proposta a descoberta de um universo marcado pelo rio, pelo vinho, pela paisagem e, essencialmente, pelas suas gentes.

As exposições integram três grandes núcleos:

Fotógrafos Convidados

Fotógrafos com créditos firmados no universo da fotografia contemporânea são convidados a produzirem uma nova leitura sobre a região;

Imagens Emergentes

Fotógrafos da região Norte seleccionados através do Concurso e da Masterclass coordenada pela Kameraphoto;

A Memória

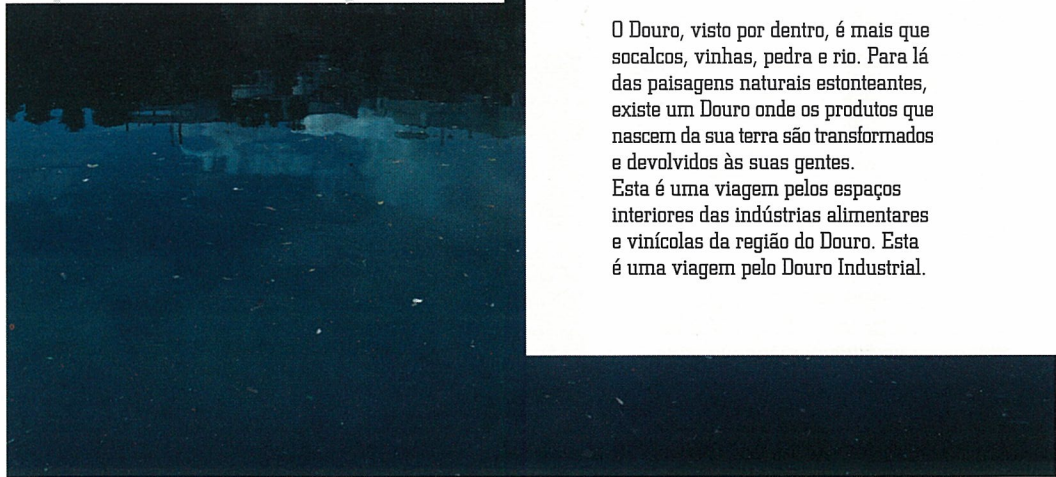
Fotografias de arquivo produzidas ao longo dos anos sobre a região.



Entre Margens intervém na Região do Douro, desde a foz até ao Alto Douro - **Amarante, Lamego, Mirandela, Peso da Régua, Porto, Santa Marta de Penaguião, Vila Nova de Gaia e Vila Real.**

Abarca um território de 1.879,3 km² e uma população de 722.975 pessoas e integra duas áreas classificadas pela Unesco como Património Mundial (Centro Histórico do Porto e Alto Douro Vinhateiro).

A Região do Douro é marcada por particularidades específicas que a caracterizam profundamente. A sua paisagem constitui um exemplo singular da relação humana com os elementos naturais. Já não é apenas a excelência do vinho do Porto que é mundialmente reconhecida, é também a excelência da Região, das suas gentes, do seu ambiente, da sua cultura e identidade.



Paulo Catrica

VISTAS DO ALTO DOURO & GUIA DE PORTUGAL 2012

Estas fotografias descrevem os lugares como paisagens, vistas de longe ou de perto, pela arquitectura e os objectos. Olham para uma parte do território urbano e rural do Alto Douro, ensaiando um périplo que parte de Mesão Frio, demora-se pela Régua, por Sta.Marta de Penaguião, e pelas aldeias vizinhas do rio Corgo, viajando na margem esquerda do Douro até Lamego e ao Pinhão.

Nelson D'Aires
PEDRAS

No Douro há algo que transforma o homem e que o faz regressar continuamente à mais pequena das pedras. A pedra do solo do Alto Douro é a raiz de duas enormes forças, a da terra e a do homem. A transformação é árdua, mas de uma beleza secular que inebria o homem e dá-lhe visões para partir e escavar a pedra, erguer a sua arte, a casa, o leito do seu sangue, imitando o rio e o seu temperamento de trepador, geração após geração, até desaguar no mar e exportar nas correntes marítimas a sua riqueza, o seu património.

Inês d'Orey

DOURO INDUSTRIAL

O Douro, visto por dentro, é mais que socalcos, vinhas, pedra e rio. Para lá das paisagens naturais estonteantes, existe um Douro onde os produtos que nascem da sua terra são transformados e devolvidos às suas gentes. Esta é uma viagem pelos espaços interiores das indústrias alimentares e vinícolas da região do Douro. Esta é uma viagem pelo Douro Industrial.



Luísa Ferreira

TERRITÓRIOS DO PRAZER

O Douro é uma monumental obra humana construída para o prazer. Construída pelo Homem maravilhado. De S. Leonardo de Galafura, Miguel Torga avistou o Cima Corgo e rendeu-se pela poesia. Desde os esculturais socalcos às iguarias gastronómicas, do mundialmente afamado vinho generoso às hospitaleiras casas de lavoura, é eminentemente um território dos sentidos. Este trabalho desenvolveu-se entre margens numa radial ao Peso da Régua.

João Pedro Marnoto

NOVE MESES DE INVERNO E TRÊS DE INFERNO

Mais do que um retrato geográfico, uma representação visual de uma viagem pessoal numa pesquisa interior a refletir sobre a experiência e vivência do território assente sobre três vértices: a relação do Homem com a Terra, a Fé e o Desenvolvimento.

A MEMÓRIA

Imaginário fotográfico do Douro

IMAGENS EMERGENTES

Fotografias produzidas entre Maio e Junho de 2012 na região, no âmbito da Masterclass Entre Margens, com a coordenação do colectivo Kameraphoto.

Alexandre Sampaio
Eduardo Santos
Luís Filipe Santiago
Hugo Maia
Joana Castelo
João Lopes Cardoso
José Ferreira
Marcos Oliveira
Miguel Vasconcelos
Nuno Brito
Ricardo Raminhos
Rui Manuel Fonseca
Vasco Rafael

